

Regulamin prac Komisji Konkursowej Konkursu „Odra – Rzeka Pozytywnej Energii”

§ 1

1. Zadaniem Komisji Konkursowej, zwanej dalej „Komisją”, jest ocena posterów (plakatów naukowych) w ramach Konkursu „Odra – Rzeka Pozytywnej Energii”, wyłonienie laureatów oraz przyznanie nagród i ewentualnych wyróżnień.
2. Zakres działań Komisji określa Regulamin prac Komisji, zwany dalej „Regulaminem Komisji”, natomiast zasady samego Konkursu określa Regulamin Konkursu „Odra – Rzeka Pozytywnej Energii”, zwany dalej „Regulaminem Konkursu”.

§ 2

1. Dla ważności decyzji podejmowanych przez Komisję konieczny jest udział w posiedzeniu co najmniej połowy członków składu komisji, w tym Przewodniczącego Komisji lub Zastępcy Przewodniczącego Komisji.
2. W przypadku, gdy członek Komisji konkursowej jest bezpośrednio związany z uczestnikiem Konkursu, nie bierze udziału w podejmowaniu decyzji dotyczących prac tego uczestnika.

§ 3

1. Pracą Komisji kieruje Przewodniczący.
2. Sekretarz zawiadamia jej członków o terminie i miejscu posiedzenia Komisji, co najmniej pięć dni roboczych przed terminem posiedzenia.
3. Przewodniczący otwiera posiedzenie Komisji, a sekretarz sprawdza listę obecności członków Komisji.
4. W przypadku braku kworum, o którym mowa w § 2 ust. 1, Przewodniczący odracza posiedzenie Komisji i wyznacza termin kolejnego posiedzenia.
5. Przewodniczącemu Komisji przysługuje prawo interpretacji Regulaminu Komisji oraz rozstrzygnięcia kwestii nieujętych w Regulaminie Konkursu.
6. W razie nieobecności Przewodniczącego jego czynności wykonuje Zastępca Przewodniczącego Komisji.

§ 4

1. Komisja przyjmuje do oceny prace konkursowe prawidłowe pod względem formalnym. Oceny formalnej zgodności prac konkursowych z Regulaminem Konkursu dokonuje Biblioteka Śląska w Katowicach.
2. Komisja może dokonać oceny posterów (plakatów naukowych), pracując w zespołach o składzie nie mniejszym niż 3 osoby, uwzględniając kryteria określone w Regulaminie Konkursu.
3. Członkowie Komisji korzystają z Arkuszy oceny pracy konkursowej stanowiących załączniki nr 1 i nr 2 do Regulaminu Komisji.

4. Zatwierdzenie wyników oceny, przyznanie nagród oraz ewentualnych wyróżnień odbywa się na posiedzeniu spełniającym wymogi wskazane w § 2 ust. 1. Wyniki pracy Komisji są dokumentowane w protokole.
5. Podejmując decyzję, członkowie Komisji dążą do uzyskania jednomyślności. Jeśli podjęcie jednomyślnej decyzji nie jest możliwe, członkowie Komisji decydują większością głosów, przy czym każdemu członkowi przysługuje jeden głos. W przypadku równej liczby głosów głos decydujący przypada Przewodniczącemu, a w przypadku nieobecności Przewodniczącego – jego Zastępcy.
6. Komisja nie uzasadnia decyzji o nieprzyznaniu nagrody bądź wyróżnienia.
7. Decyzje Komisji są ostateczne, co oznacza, że od jej werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§ 5

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest w sekretariacie Biblioteki Śląskiej w Katowicach przy Pl. Rady Europy 1 oraz w sekretariacie Wydziału Ochrony Środowiska Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w Katowicach przy ul. Reymonta 24 oraz na stronach internetowych: www.bs.katowice.pl i www.slaskie.pl
2. Obsługę biurowo-administracyjną Komisji zapewnia Biblioteka Śląska w Katowicach.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie Komisji.
4. Niniejszy Regulamin Komisji wchodzi w życie z dniem powołania Komisji.

**Arkusze oceny pracy konkursowej
kategoria I — Szkoła podstawowa**

I Metryczka pracy

Autorzy pracy (Imię i nazwisko)	
Imię i nazwisko opiekuna pracy	
Nazwa i adres szkoły	
Tytuł pracy	

II Ocena pracy

Kryterium oceny	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów przyznanych	Uwagi
trafność doboru tematu	0 – 5		
jakość wykonania: szata graficzna i estetyka posteru	0 – 10		
pomysłowość	0 – 10		
jakość i ilość informacji	0 – 10		
zaangażowanie w projekt	0 – 5		
Łączna liczba przyznanych punktów			

III Proponowana nagroda lub wyróżnienie

--

Data oceny:

Podpisy członków Komisji oceniających pracę:

Uszczegółowienie kryteriów oceny posterów (plakatów naukowych) zgłoszonych do konkursu „Odra — Rzeka Pozytywnej Energii”

Poster (plakat naukowy) jest formą graficznej prezentacji pracy naukowej. Poster nie służy do prezentacji szczegółów danego zagadnienia, a raczej ma na celu pokazanie najważniejszych tez badawczych i uzyskanych wyników pracy. Układ graficzny posteru i jego zawartość ma ułatwiać szybkie zapoznanie się z wynikami pracy i podjęcie dyskusji z jej autorami.

Kryterium: *trafność doboru tematu pracy* (0 – 5 punktów)

Oceniana będzie zgodność tematu pracy z tematyką konkursu i jego celami. Wykonane prace powinny dotyczyć wybranego aspektu obecności rzeki Odry w regionie Górnego Śląska. Mogą to być aspekty przyrodnicze, ale również społeczne, kulturalne, ekonomiczne, gospodarcze czy przemysłowe w szerszym ujęciu. Przykładowo, prace mogą dotyczyć obecności rzeki Odry w dziełach kultury, jej znaczenia dla społeczności danej miejscowości i zmian w postrzeganiu tej rzeki, wartości przyrodniczych jako siedliska cennych gatunków. Prace mogą również dotyczyć innych kwestii związanych z Odrą, na przykład wykorzystania jej wody do różnych celów dawniej i dziś. Szczególnie zalecane jest, aby tematyka pracy w jakiś sposób odzwierciedlała wartościowość rzeki Odry dla mieszkańców Górnego Śląska i nie tylko. Intencją organizatorów konkursu jest, aby tematyka została podjęta w sposób możliwie szeroki, kreatywny, pozwalający na odkrycie dotąd pomijanych kwestii związanych z tą rzeką.

Kryterium: *jakość wykonania: szata graficzna i estetyka posteru* (0 – 10 punktów)

Ocenione będzie wrażenie, jakie wywiera poster na oglądającym: odpowiednie proporcje tekstu do elementów graficznych, rodzaj elementów graficznych, dopasowanie do siebie (stylistyka) poszczególnych elementów posteru. Komisja zwróci uwagę na adekwatność zastosowanych środków informacyjnych do wykonanej pracy, założonych tez i otrzymanych wyników. W ramach tego kryterium ocenione będą również takie aspekty pracy, jak estetyka posteru, staranność i jakość wykonania, przemyślana kompozycja i czytelność (odpowiednia wielkość i kolorystyka czcionki oraz innych elementów). W miarę rozsądku i potrzeby dopuszczalne jest stosowanie kolażu (formowaniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw).

Kryterium: *pomysłowość* (0 – 10 punktów)

Oceniony będzie sposób podejścia do wybranego tematu, innowacyjność w doborze metod badawczych, oczywiście z zastrzeżeniem zachowania adekwatności rodzaju i zakresu prac do wybranego tematu.

Kryterium: *jakość i ilość informacji* (0 – 10 punktów)

Komisja będzie oceniać, czy poster zawiera informacje istotne i rzetelne, bez nadmiernej liczby zbędnych szczegółów. Oceniany będzie dobór środków przekazu takich jak wykres, tabela, schemat, zdjęcie lub mapa do rodzaju badań i uzyskanych wyników, a także wnikliwość i trafność interpretacji wyników.

Kryterium: *zaangażowanie w projekt* (0 – 5 punktów)

Zaangażowanie w projekt będzie oceniane przez analizę takich elementów jak: niezbędny czas trwania prac badawczych, zakres prac, w tym ewentualne czynności w terenie czy w szkolnym laboratorium (pracowni), samodzielność wykonania poszczególnych badań, sposób doboru literatury bądź informacji z innych źródeł, wszechstronność i kompleksowość ujęcia tematu.

Kiedy praca zostanie zdyskwalifikowana:

- niespełnienie wymogów formalnych wynikających z Regulaminu Konkursu
- niezgodność z tematyką Konkursu
- stwierdzenie, że praca była już prezentowana podczas innego konkursu, konferencji itp.
- stwierdzenie, że praca nie powstała na podstawie pracy własnej uczniów, i stanowi jedynie powielenie treści już istniejących (podręczniki, atlasy, źródła w Internecie).

Arkusz oceny pracy konkursowej
kategoria II — Szkoła ponadpodstawowa

I Metryczka pracy

Autorzy pracy (Imię i nazwisko)	
Imię i nazwisko opiekuna pracy	
Nazwa i adres szkoły	
Tytuł pracy	

II Ocena pracy

Kryterium oceny	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów przyznanych	Uwagi
trafność doboru tematu	0 – 5		
jakość wykonania: szata graficzna i estetyka posteru	0 – 10		
pomysłowość	0 – 10		
jakość i ilość informacji	0 – 10		
zaangażowanie w projekt	0 – 5		
Łączna liczba przyznanych punktów			

III Proponowana nagroda lub wyróżnienie

--

Data oceny:

Podpisy członków Komisji oceniających pracę:

Uszczegółowienie kryteriów oceny posterów (plakatów naukowych) zgłoszonych do konkursu „Odra — Rzeka Pozytywnej Energii”

Poster (plakat naukowy) jest formą graficznej prezentacji pracy naukowej. Poster nie służy do prezentacji szczegółów danego zagadnienia, a raczej ma na celu pokazanie najważniejszych tez badawczych i uzyskanych wyników pracy. Układ graficzny posteru i jego zawartość ma ułatwiać szybkie zapoznanie się z wynikami pracy i podjęcie dyskusji z jej autorami.

Kryterium: trafność doboru tematu pracy (0 – 5 punktów)

Oceniana będzie zgodność tematu pracy z tematyką konkursu i jego celami. Wykonane prace powinny dotyczyć wybranego aspektu obecności rzeki Odry w regionie Górnego Śląska. Mogą to być aspekty przyrodnicze, ale również społeczne, kulturalne, ekonomiczne, gospodarcze czy przemysłowe w szerszym ujęciu. Przykładowo, prace mogą dotyczyć obecności rzeki Odry w dziełach kultury, jej znaczenia dla społeczności danej miejscowości i zmian w postrzeganiu tej rzeki, wartości przyrodniczych jako siedliska cennych gatunków. Prace mogą również dotyczyć innych kwestii związanych z Odrą, na przykład wykorzystania jej wody do różnych celów dawniej i dziś. Szczególnie zalecane jest, aby tematyka pracy w jakiś sposób odzwierciedlała wartościowość rzeki Odry dla mieszkańców Górnego Śląska i nie tylko. Intencją organizatorów konkursu jest, aby tematyka została podjęta w sposób możliwie szeroki, kreatywny, pozwalający na odkrycie dotąd pomijanych kwestii związanych z tą rzeką.

Kryterium: jakość wykonania: szata graficzna i estetyka posteru (0 – 10 punktów)

Ocenione będzie wrażenie, jakie wywiera poster na oglądającym: odpowiednie proporcje tekstu do elementów graficznych, rodzaj elementów graficznych, dopasowanie do siebie (stylistyka) poszczególnych elementów posteru. Komisja zwróci uwagę na adekwatność zastosowanych środków informacyjnych do wykonanej pracy, założonych tez i otrzymanych wyników. W ramach tego kryterium ocenione będą również takie aspekty pracy, jak estetyka posteru, staranność i jakość wykonania, przemyślana kompozycja i czytelność (odpowiednia wielkość i kolorystyka czcionki oraz innych elementów). W miarę rozsądku i potrzeby dopuszczalne jest stosowanie kolażu (formowaniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw).

Kryterium: pomysłowość (0 – 10 punktów)

Oceniony będzie sposób podejścia do wybranego tematu, innowacyjność w doborze metod badawczych, oczywiście z zastrzeżeniem zachowania adekwatności rodzaju i zakresu prac do wybranego tematu.

Kryterium: jakość i ilość informacji (0 – 10 punktów)

Komisja będzie oceniać, czy poster zawiera informacje istotne i rzetelne, bez nadmiernej liczby zbędnych szczegółów. Oceniany będzie dobór środków przekazu takich jak wykres, tabela, schemat, zdjęcie lub mapa do rodzaju badań i uzyskanych wyników, a także wnikliwość i trafność interpretacji wyników.

Kryterium: zaangażowanie w projekt (0 – 5 punktów)

Zaangażowanie w projekt będzie oceniane przez analizę takich elementów jak: niezbędny czas trwania prac badawczych, zakres prac, w tym ewentualne czynności w terenie czy w szkolnym laboratorium (pracowni), samodzielność wykonania poszczególnych badań, sposób doboru literatury bądź informacji z innych źródeł, wszechstronność i kompleksowość ujęcia tematu.

Kiedy praca zostanie zdyskwalifikowana:

- niespełnienie wymogów formalnych wynikających z Regulaminu Konkursu
- niezgodność z tematyką Konkursu
- stwierdzenie, że praca była już prezentowana podczas innego konkursu, konferencji itp.
- stwierdzenie, że praca nie powstała na podstawie pracy własnej uczniów, i stanowi jedynie powielenie treści już istniejących (podręczniki, atlasy, źródła w Internecie).